浦口区中小学课堂教学教案本

学校 琅小分校天润城小学

姓名 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

学科 语文

2018-2019学年度第 1 学期

南京市浦口区教育局教学研究室监制

学 期 教 学 计 划

|  |
| --- |
| 一、教学目标：  1、 学习习惯。  （1） 继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。  （2） 继续培养积极发言、专心倾听的习惯。  （3） 继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。  （4） 继续培养勤查字典、主动识字的习惯。  （5） 继续学习写钢笔字和毛笔字的正确姿势和方法，并养成认真写钢笔字和毛笔字的习惯。  （6） 继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。  （7） 能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。  （8） 培养坚持写日记和爱护图书的习惯。  （9） 培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。  2、 汉语拼音。  继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。  3、 识字写字。  （1） 能准确认读250个生字。  （2） 能按笔顺正确书写、默写170个生字，能按字的结构把字写端正、写匀称。  （3） 继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。  （4） 继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。  4、 口语交际。  （1） 能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容。能讲述课文所写的故事。  （2） 能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。  （3） 能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语文完整，意思连贯。  （4） 能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。  （5） 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清楚自己的意思。  5、 阅读。  （1） 继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文。能复述课文，会分角色朗读课文。  （2） 继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。注意默读的速度。  （3） 能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。  （4） 能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。  （5） 学习按要求预习课文。能借助字典词典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。  （6） 能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。  6、 习作。  （1） 能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。  （2） 学习有顺序地、细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。  （3） 能修改有明显错误的句子。  （4） 学习使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。  （5） 学习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。  二、教学重、难点：  1、在学生自己读懂课文的基础上，教师适当点拨，从而让学生理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高学生的语文素养。  2、在教学中，帮助学生理解思想内容，引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连句成段、连段成篇的方法。  3、教会学生有选择地读好课外书，拓展知识面，并学会做好读书记号。  三、各单元教法设想和措施  第一单元  教学要求：学会本单元生字新词，理解由生字组成的词语。从课文的理解中，体会作者对老师的感激和怀念之情。了解演讲的特点，明白为什么要做到“每天四问”，培养学生不断激励和鞭策自己的好习惯。凭借语言文字，想象诗歌所描绘的景象，体会诗人所表达的思想感情，感受古诗语言和意境的美，培养学生对自然美和艺术美的鉴赏能力。  教法设想：让学生联系生活实际理解生字新词，指导学生背诵课文，让学生把好词好句好文章熟记在心。  教学措施：指导学生联系生活实际和具体的语境理解诗句的意思。并引导学生运用多种形式的朗读，让学生在读中感悟、读中内化，读中积累。  作文教学：小作文：我喜欢的一位教师  大作文：我喜欢的一位教师  第二单元:  教学要求：学会本单元生字新词，结合具体的语境理解词语。朗读诗歌，凭借具体的语言文字，感受世界的绚丽多彩，激发学生热爱大自然的情感和探索大自然的兴趣；了解变色龙的特点，增强保护动物的意识。让学生从法布尔的故事中受到启示，从小养成热爱自然、热爱科学的志趣。让学生感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围事物的兴趣。  教法设想：借助课文具体的材料对课文进行研读，让学生从中感受到大自然的神奇。  教学措施：在学生做好预习工作的基础上，帮助学生理解课文中含义比较深刻的句子。  作文教学：小作文：写一种动物  大作文：写一种动物  第三单元  教学要求：学会本单元生字新词，理解由生字组成的新词，复述、背诵相关课文。联系自己的生活经验，理解三则成语故事包含的意思。学习贾岛认真严肃的创作态度和锲而不舍的钻研精神。借助课文具体的语言材料，感受嫦娥心地善良、舍己为民的品质。知道这三则寓言的故事，能从寓意中获得教益。了解《伊索寓言集》在世界文学史上的地位，激发学生的阅读兴趣。通过导读，让学生学会读整本的书的基本方法，培养读书做笔记的习惯。  教法设想：自制网络课件，让学生在网络资源的辅助下进行自主学习，同时也把语文课堂延伸至课外，拓展学生的知识面。  教学措施： 利用课余时间排演《推敲》，让学生在排演过程中加深对课文内容的理解，提高各方面的能力。  作文教学：小作文：秋天  大作文：秋天的树叶  第四单元  教学要求：正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。通过诵读课文初步懂得人生的快乐在于付出的道理。缅怀邓小平爷爷的丰功伟绩，学习他爱祖国、爱人民的高尚情怀。默读课文，围绕中心问题认真思考，科学认识爱滋病，关爱爱滋病患者。  教学设想：借助多媒体课件，帮助学生理解课文，结合课文，让学生按照事情发展的顺序绘声绘色地讲述本单元的故事。  教法措施：教学时充分发挥学生的想象，通过对语言文字的理解和想象，感受伟人和故事的神奇。  作文教学：小作文：我的爸爸（家庭成员之一）  大作文：请您原谅我  第五单元  教学要求：能正确、流利、有感情地朗读课文，有条理地背诵课文。理解课文内容，凭借课文具体的语言材料，感受黄山奇松的奇特和黄果树瀑布的壮美，培养学生热爱自然、亲近自然的情操。知道莫高窟艺术宝库在世界文化史上的地位，增强学生的民族自豪感和自信心。  教法设想：借助网络资源，激活语文课堂。  教学措施：通过对课文的朗读感悟，体会中国风景的优美，利用网络让学生欣赏祖国的美景，加深对课文的理解，延伸语文课堂。  作文教学：小作文：一件亲身经历的事  大作文：一件亲身经历的事  第六单元  教学要求：能正确、流利、有感情地朗读课文。凭借具体的语言材料，感受富兰克林勇于探索、敢于实验的精神。领会文章的思想内容，感受谈迁在逆境中不屈不挠的顽强意志和毅力，懂得在人生旅途中，只要有坚定的信念，就会有希望。了解诺贝尔的辉煌业绩，感受诺贝尔热爱科学、无私奉献的精神。感悟滴水穿石给予我们的启示，学习这种持之以恒、“滴水穿石”的可贵精神。  教法设想：引导学生理解课文中含义比较深刻的句子，体会课文中所蕴涵的思想。  教学措施：用多种形式的朗读促进学生对课文语言文字的理解。在此基础上指导学生有条理地复述课文。  作文教学：小作文：看图作文  大作文：看图作文  第七单元  教学要求：能正确、流利、有感情地朗读课文，复述、背诵相关课文。学会生字新词，结合具体语境理解有关词语的意思。凭借具体的语言材料，感知林冲和洪教头个性鲜明的人物形象。感受王冕勤奋刻苦的好学精神和孝敬母亲的美好品德。理解诗句的意思，体会诗人与朋友间的依依惜别之情。借助朗读、想象，感受词中田园生活的情景，使学生从中受到美的熏陶，说一说这首词所描绘的情景，并写下来。  教法设想：文中有许多含义深刻的句子，引导学生细细体会，感受故事中人物的精神与特点。  教学措施：引导学生品味含义深刻的句子，利用有利途径练习“查阅资料”达到开阔视野、丰富知识的目的。  作文教学：小作文：冬天趣事  大作文：我眼里的冬天（或选其它的题目）  提高教学质量的设想：  1.在教学中，多采用新的教学理念，灵活的教学方法，以激发学生学习兴趣。  2.继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读背诵、写字习惯。  3.继续抓好学生默读、查字典、专心听讲、踊跃发言和爱护学习用品等方面习惯的培养。  4.通过多种形式，培养学生的阅读兴趣，并有针对性的进行摘抄，加大词汇储备量。加大阅读量，充分调动孩子课外阅读的兴趣，培养课外阅读的良好习惯，提高学生的阅读能力，从而进一步提高学生的习作水平。  5.加大阅读理解训练，让学生在语境中理解词义，在读中理解课文内容。  6.从写作兴趣入手，培养学生的写作兴趣，多写多练。 |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 1 节/课 第 课时（总 课时） | | | | |
| 课题 | 培养良好的学习习惯（九） | | 课型 | 新授 | |
| 课标要求 | 学生逐步养成做读书笔记和使用工具书的好习惯 | | | | |
| 学习  目标 | 1、指导学生仔细观察图画，结合平时的教学，使学生了解做读书笔记的重要性。  2、使学生懂得平时要认真，持之以恒，形成良好习惯。 | | | | |
| 教学重、难点 | 引导学生在做读书笔记时要专注、认真。训练学生查工具书解决读书时的实际问题。逐步养成做读书笔记和使用工具书的良好习惯。 | | | | |
| 教学准备 | 高年级优秀作业若干。每人准备好读书笔记和卡片。准备一些工具书：《新华字典》《现代汉语词典》《成语词典》等。 | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、故事导入。  1、老师想讲一个有趣的故事，请同学们听完后告诉大家，你明白了什么。  2、故事：从前，有人叫汪得净的人，非常喜欢读书，而且态度很认真，分析起他人的文章来头头是道，朋友们都很佩服。他有一个缺点，就是懒得动笔墨，不愿写读书笔记。有一次，他看到一首诗，认为写得特别好，就认认真真地研究了一番，把这首诗记在脑子里，准备适当的时候介绍给朋友。一天，朋友来看他，他就，两人月前读过一首咏虎的诗，虽然只有四句，却把老虎写活了朋友请他说出来听听，他想了想，说：“第一句好像是什么什么虎，第二句大概是什么什么苦。”朋友不满地说：“既然前两句忘了，就说后两句吧。”他抬起头，来回踱着方步，好半天才说：“第三句真是忘了，好在第四句记得明白些，是狠得很的意思。”  4、引导学生谈谈读书笔记的重要性。  5、小结：读书做笔记可帮助我们加深理解，增强记忆，积累资料，因此，我们应当养成读书做笔记的好习惯。  二、指导观察，适当讲解做笔记的方法。  1、指导观察第一页的图。  上面一幅图上的同学在什么地方？在干什么？老师在干什么？  2、指导观察第2页和第3页的通版图。  第3页下面的图上画的是什么？看了这幅图，你明白了什么？  第2页和第3页的读书笔记，分别是读后感和摘抄。  3、讲授做读书笔记常用的方法。  ①摘抄。  ②编写提纲。  ③写读后感。  三、引导学生谈谈收获。  怎样做读书笔记  积累资料的方法人各有异。但最基本和常用的，莫过于做笔记。笔记可不拘体例。不限长短，内容庞杂，形式多样。然而主要是这样四种方式：    摘录式。    提要式。  心得式。  记下的是对某一问题思考的心得。如李贺的《史纲评要》，脂砚斋的《重评石头记》，皆是这样的著作。心得也可以是礼记、体会。札记多为旁征博引，辩证考订；体会多为引申阐发、借题发挥。沈括的《梦溪笔谈》，茅盾的《读书札记》，马克思的《数学手稿》，就是用的这种方式。这是写笔记的一种高级形式，要求有更多的个人创见，难度也较大。但它却是创造的半成品或完善的精制短篇，一旦需要时，就可组织起来，使之成为有价值的作品。写这类笔记，要特别注意捕捉生活中的火花．自修理工科则应注意抓住学习研究中所碰到的难点和问题。有些重大发现，往往是由一个简单的疑问开始，经过冥思苦想或从某一点上受到启示的。对任何一点良好的思索。那怕是一丁点都不应放过，并把它及时记下来，很可能成为你作出成就的关键。    索引式。  上述四种与笔记的方法，可视各人的爱好、条件而定。至于书与格式，记在笔记本、活页张、卡片、纸条上均可。如果是自己的课本、书刊，那么写在天头、地脚、篇末、段尾都行。也可在书中作些符号或标记。总之，各种方式均有所长。但从使用价值来看，采取做资料卡片的形式更好些。做卡片请你注意几点：  一是每张卡片最好只写一个问题，一个事例。这样既灵活，又不乱，便于分类整理装订成册。  二是每张卡片须注明资料来源、书名、篇名、版本、卷首、页码等，便于查找。  三是随着学习水平的提高，应注意积累卡片向某些方面集中，使之更加系统化和深化。  四是一定要养成定期整理的习惯，按性质或需要把卡片编上页码，分类插放。既为查找使用提供方便，又可在整理过程中使自己平时分散、零碎的知识系统、条理起来。 | | 3、学生说说听了故事后明白了什么。  说说黑板上写了些什么。“不动笔墨不读书”什么意思？  下面一幅图上的女同学在干什么？、态度怎样？  圆形特写图上有什么?这告诉我们，读书做笔记要准备好哪些东西？  第2页上的图中，同学们在哪里？干什么？你觉得他们的态度怎样？是从哪些地方看出来的？  这是使用最多的一种方式。主要摘录书籍、报刊、杂记、调查报告、文书档案中，与自己学习钻研内容有关的原始材料。比如你自修文科，便可摘录有关的学习资料、重要文章、警句格言、词语典故等。如果学理工科，就得摘录有关文献、重要的结论与证明、独特的技巧，等等。这样便可备你不时之需。  即看完一本书或一篇文章，对文中的某一观点、事件、情节或某一章节、定理等，进行分析、归纳，用自己的话把其内容、要点写出来。这不仅可备忘、备查，而且可训练你的综合、概括能力。列宁的哲学笔记，有很多就是采用的这种形式。如《黑格尔（逻辑学）一书摘要》，《亚里士多德<形而上学>一书摘要》等著作。而且他对摘录内容，还往往写出自己的意见、批评或注释，以及自己独创的符号和评注。比如“注意”“说得对”“辩证的精华”等提示性简明字样。明确地表明了列宁对某段论述的意见或批评。提要应力求简明扼要、脉络分明，最好以某一主线展开。如，历奥可突出主要人物及其作用．重大事件及其影响。也可用列表法使其内容一目了然。  即写下有关的论文题目或书名等。在阵习中可能经常会碰到这种情况；看到某些东西感到十分有用，但内容却太多，上述三种笔记法又都不易采用．或者是这个内容，你本身就有这本书，所以也不必采用上述方法。但是往往到要用这个内容时，你却忘记了或找不到了。诸如此类问题，只要搞好素引，便可顺手拈来。自学成名的史学家陈垣曾说：“教学和研究要从目录学入手”，“目录学就好象一个账本，打开账本，前人留给我们的历史著作概况，可以了然”。所以，平时应把所有的资料，按照内容本身的性质搞出一个索引来，以备查用之便。 | | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 |  | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 1 节/课 第 课时（总 课时） | | | | |
| 课题 | 培养良好的学习习惯九 | | 课型 | 新授 | |
| 课标要求 | 使学生逐步养成做读书笔记和使用工具书的好习惯。 | | | | |
| 学习  目标 | 1、指导学生认真观察图画，使学生了解小学阶段应哪些工具书和为什么使用这些工具书。  2、使学生逐步养成做读书笔记和使用工具书的好习惯，指导学生使用工具书解决实际问题。 | | | | |
| 教学重、难点 | 指导学生认真观察图画，使学生了解小学阶段应哪些工具书和为什么使用这些工具书。 | | | | |
| 教学准备 | 使学生逐步养成做读书笔记和使用工具书的好习惯，指导学生使用工具书解决实际问题。 | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、看图揭题，了解使用工具书的意义。  2、启发：知识是无穷无尽的，一个人不可能门门知识都精通。要学习各种知识，就离不开书本和老师，工具书就是我们不说话的老师。  二、指导看图，教给学生一些常识。  2、告诉：购买、借阅工具书应去书店或图书馆专门的柜台或书架选择，借阅图书时应保持安静。要先确定自己需要的工具书属于哪一类，按类找到后，将要的工具书从书柜或书架上轻轻抽出来。   1. 老师点拨：有礼貌，讲文明。   7、讨论，总结：工具书的种类很多，用途很广。  三、分角色表演，养成使用工具书的习惯。  5、总结：通过这节课的学习，同学们懂得了使用工具书的各项基本要求，并努力运用工具书解决读书时的难题。相信今后同学们会在平时的学习中认真对待，养成使用工具书的习惯，打好语文基础。 | | 1、看图，说说图上画的是谁，他手里拿的是什么。  1、先观察P4的图画，说说图上有哪些工具书，自己现在有哪些工具书，还准备购买什么工具书，框内中间两幅小图上画有谁在什么地方干什么。  3、观察P5上部的两幅图，说说图上画了谁在干什么。  4、口述怎样选择和购买工具书。  6、观察P5下部的图，谈谈这两位小学生是怎样使用工具书的。  1、一名学生安静地在“书店”的柜台旁选择工具书。  2、他在认真听“营业员”介绍工具书。  3、他选中了一本《现代汉语词典》，到“收款台”交款。  4、他“回家”后阅读《去打开大自然绿色的课本》一文，不理解“温馨”这个词，用上了工具书，准确地理解了这个词语，并在书上摘抄了这个词的解释。 | | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 |  | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 1 节/课 第 1 课时（总 课时） | | | | |
| 课题 | 1、师恩难忘 | | 课型 | 新授 | |
| 课标要求 | 通读课文，整体感知大意。 | | | | |
| 学习  目标 | 1、通读课文，整体感知大意。  2、理清课文脉络。学生讨论分段，概括段意。 | | | | |
| 教学重、难点 | 认识并正确、规范地书写本课的生字，理解由生字组成的词语。 | | | | |
| 教学准备 | 课件 | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、导入揭题  1、导入：同学们，在四年的学习生活中，你一定遇到过几位好老师，他们一定给你留下了深刻的印象。回忆一下，他（她）为什么会让你难忘？  3、揭题：下面，我们大家一起听一听著名作家刘绍棠对儿时老师的回忆。  板书课文标题。  二、初读全文  2、指名分节读课文，相机正音。  三、通读课文，整体感知大意。  （作者小学一年级时的一位老师在讲课文时编了一个生动有趣的故事，且四年都如此。）  四、理清课文脉络。  1、用提取中心段的方式分层。  课文哪几自然段是写田老师怎样上课的？  六、作业： | | 2、学生作答。  1、自学生字词。  ①自由读。  ②指读，齐读。  1、学生通读课文。  2、说说本文写了一件什么事。  3、课文中哪句话概括了插图的意思？  2、学生讨论分段，概括段意。  一（ 1 ）“我”到邻近的一所乡村小学读书。  二（2－7）教语文的田老师在讲课文时编了一个生动有趣的故事，且四年都如此。  三（8－9）“我”不忘老师的教诲之恩。  五、分段读课文。 | | |  |
| 作 业  设 计 | 1、完成习字册。  2、认真诵读课文。 | | | | |
| 板 书  设 计 | 1、师恩难忘  一（1） 二（2-7） 三（8-9） | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 1 节/课 第 2 课时（总 课时） | | | | |
| 课题 | 师恩难忘 | | 课型 | 新授 | |
| 课标要求 | 通过对课文语言文字的朗读品味 | | | | |
| 学习  目标 | 1、正确、流利、有感情地朗读课文。  2、通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。 | | | | |
| 教学重、难点 | 通过对课文语言文字的朗读品味，体会作者对老师的感激和怀念之情。 | | | | |
| 教学准备 | 教学课件 | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、复习检查  二、略读课文第一部分  1、读一读。  2、想一想：田老师给人的第一印象是什么？  3、说一说。  三、细读课文第二部分  1、速读第3至7自然段。  指名汇报。   1. 你不想听一回田老师的国文课吗？   3、小组研究：开学第一天，田老师是怎样上课的？他讲了一个什么故事？  四、美读课文第三部分  1、默读课文，想一想：哪些语句反映了“我”难忘田老师的教诲之恩？   1. 指导朗读：怎样读才能传达出作者对田老师的尊敬和感激之情？   ③指读，相机引导。  五、朗读全文。  六、作业：  有感情地朗读课文。 | | 1、抽读生字卡片。  2、说说课文讲了一件什么事。  说一说田老师给人的第一印象是什么？  找田老师教学最让人佩服的地方，并用笔画下来。同桌讨论  ①同桌互相读给对方听。  ②指名朗读。  4、反复阅读第5自然段，然后把这个故事复述给大家听。说说你很快能复述出来的秘诀。  说一说哪些语句反映了“我”难忘田老师的教诲之恩？  ①同桌讨论；  ②自由练读；  3、小组研究：课文最后一个自然段与课文标题有什么关系？ | | |  |
| 作 业  设 计 | 有感情地朗读课文。 | | | | |
| 板 书  设 计 | 师恩难忘  师：口才好 文笔好 生：难忘师恩  编故事 娓娓动听 如春雨滋润 | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 2 节/课 第 1 课时（总 2 课时） | | | | | |
| 课题 | 陶校长的演讲 | | | 课型 | 新授课 | |
| 课标要求 | 1、学会生字，正确流利地演讲课文。  2、结合课文语境及生活体验理解重点词句的意思。 | | | | | |
| 学习  目标 | 1、学会生字，正确流利地演讲课文。  2、结合课文语境及生活体验理解重点词句的意思。 | | | | | |
| 教学重、难点 | 1. 学会本课要求掌握的9个生字，并指导把字写规范。重点指导“锻、炼、德、策”的书写。 2. 了解演讲的特点 | | | | | |
| 教学准备 | ppt | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、课程导入：  同学们，作为一名学生，大家都渴望进步，但是怎样才能使自己在各方面得到长足的进步呢？今天，我们将学习的课文，会详细地告诉你。请打开课本第10页，让我们一起来听听陶校长的演讲。  1、教师：看到课题，你有什么问题吗？  （估计：陶校长是谁？演讲是怎么回事？给谁演讲？内容是什么？）  2、介绍陶行知：  陶校长，原名文睿，后改名陶行知。安徽翕县人，近代教育家，晓庄学校，山海工学团，生活教育理论，教学经验，小先生制，育才学校，“公德”和“私德”。  3、理解“演讲”。  （1）板书“演”，说说写“演”要注意些什么，然后用“演”组词，适时写上“讲”。  （2）说说演讲是怎么一会事，“演”什么意思。    （在群众集会或重大的会议上就某个问题说明事理，发表见解。出示卡片“说明事理 发表见解”）  （3）老师演讲式读课文第二自然段，然后让学生说说老师发表了什么见解，明白何为演讲。  （演讲就是在群众集会或会议上就某个问题说明道理，发表见解。演讲的主要特点是真实性和鼓动性。演讲的内容贴近生活，讲的是真话。演讲中带有强烈的感情，具有很大的感召力。）  二、初读感知，了解大意：  1、 自读课文，认识生字，理解新词  （1）讨论书写要点。  （2）归类写字：  左右结构：演、锻、稳、励、炼、鞭  （3）比较组词：  陶（陶冶） 炼（锻炼） 彼（彼此）  萄（葡萄 ）练（练习） 履（履行）  2、 学生默读，思考问题：  陶校长在演讲中主要讲了哪些内容？是分哪几方面来谈的？  答：陶校长主要谈的是“每天四问”，分别从“健康”、“学问”、“工作”、“道德”四个方面谈每天有没有进步这个问题。  出示填空：   课文开门见山提出了（ ），接着，分别要求学生从（ ）、（ ）、（ ）和（ ）四方面问问自己有没有（ ），（ ）了多少，并讲了这样问的（ ）。最后，总结全文，希望学生养成（ ）的好习惯，争取取得（ ）。  三、再读课文，分清课文层次：  1、学生分段朗读课文，其他同学边听边思考，每一自然段都讲了什么内容？  2、归纳文章层次：  本篇文章共分为几段？怎么分？每一段又讲了什么内容？  第一段（第1自然段）：开门见山地提出演讲的中心议题——谈“每天四问”  第二段（第2-5自然段）：具体阐述“每天四问”，分别要求学生从健康、学问、工  作、道德四方面问问自己有没有进步。  第三段（第6自然段）：总结全文，希望学生养成“每天四问”的好习惯，争取在各方面取得长足的进步。 | | | 思考有哪些问题  介绍陶行知  学生说说老师发表了什么见解，明白何为演讲。  交流书写要点。  比较组词：  陶（陶冶） 炼（锻炼） 彼（彼此）  萄（葡萄 ）练（练习） 履（履行）  思考交流  口头填空  学生分段朗读课文，其他同学边听边思考，每一自然段都讲了什么内容？  思考回答  答：文章共分为3段，采用“总—分—总”的结构方式。 | | |  |
| 作 业  设 计 | | 1、组词  练（  ）  历（  ）  保（ ） 鞭（ ）  炼（  ）  励（ ） 堡（ ） 便（       ）   否（       ）   得（       ）   拔（       ）    即（       ）   若（       ）   德（       ）   拨（       ）    既（       ）  2、在括号里填上合适的关联词语，并用所填的词语写一句话。      1.（ ）你没有一些学问和本领，（ ）不会成为对社会有用的人。         2.每个人（ ）讲究“公德”， （ ）讲究“私德”。 | | | | |
| 板 书  设 计 | | 2.陶校长的演讲                          健康→生命之本     实现理想  每天“四问” 学问→前进活力的源泉  造福社会                          工作→培养责任心   锻炼能力                          道德→做人的根本   国家发展  激励 鞭策→长 足 进 步 | | | | |
| 教 学  反 思 | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 2 节/课 第 2 课时（总 2 课时） | | | | | |
| 课题 | 陶校长的演讲 | | | 课型 | 新授课 | |
| 课标要求 | 1、学会用“即使„„也„„”、“既要„„也要„„”造句。  2、了解演讲的特点，明白为什么要做到“每天四问”，培养学生不数据激励和鞭策自己的好习惯。 | | | | | |
| 学习  目标 | 1、学会用“即使„„也„„”、“既要„„也要„„”造句。  2、了解演讲的特点，明白为什么要做到“每天四问”，培养学生不数据激励和鞭策自己的好习惯。 | | | | | |
| 教学重、难点 | 让学生做到“每天四问”，培养学生不断激励和鞭策自己的好习惯。 | | | | | |
| 教学准备 | ppt | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、复习导入   上节课我们初读了《陶校长的演讲》，谁来说说陶校长讲了些什么？（指名说）这堂课我们继续聆听陶校长的演讲。  二、精读课文   1、在陶校长的演讲中第一问问的是——自己的身体有没有进步。为什么要先问这一问题呢？  ２、指名回答出示：   因为健康是生命之本，有了健康的身体，我们才有本钱去寻求幸福，实现崇高的理想，否则一切都将是空的。  ３、请同学们找一找这句话中的关联词：因为„„有了„„才有„„否则„„都„„  ４、如果没有健康的身体，会怎么样呢？请同学们自由读读这段话，说一说。结合桑兰的事例具体地说说“健康是生命之本”。  5、身体是革命的本钱，健康是如此重要，所以陶校长希望我们从小树立“健康第一”的观点，有好的身体真好啊！那怎样才能拥有健康的身体呢？（指名读）  6、指导复述，顺便归纳学法。   这一段文章，先是问自己的身体有没有进步，然后回答为什么要这样问，最后提出怎么办以及希望。  7、下面我们就用这种方法来学习课文的第三自然段。首先我们来看看问的是什么？（自己的学习有没有进步）  8、找出解答，为什么要问自己的学问有没有进步？（因为“学问是一切前进活力的源泉”我们是学生，求知是我们的主要任务，有了学问，将来才能更好地造福于社会。）指名读。  9、怎样才能使自己的学问有进步？   要想自己的学问有进步，就要专心致志，就要有坚忍不拔的意志力。要认准目标，钻进去，展开来。   你能给专心致志换个词语吗？怎样做就是专心致志？怎样做就是有坚忍不拔的意志力？  10、陶校长希望我们能够到达胜利的彼岸。（生齐读第3自然段）  11、现在请同学们用刚才的方法自学第4、5自然段，①问什么？②为什么问？③怎么办？  12、交流，点拨。   这里的“工作”指的是“值日、值勤、班级和学校的管理等等”。   为什么说“道德是做人的根本”？结合实例帮助理解，如有些犯罪分子，智商很高，在化学方面很有研究，但却用所学的知识制造冰毒，危害社会。  “公德”：批公共道德。  “私德”：指个人的品德修养。  “建筑人格长城”：批健全个人的人格。  “真人”：真诚、不虚伪的人。  13、这篇课文是总分总结构，课文的最后一段，陶校长再次语重心长地要求我们养成每天四问的好习惯，请一位同学读一遍。   这一自然段在全文中起什么作用？  三、补充名句   陶校长的这篇演讲已经有70年了，他的演讲激励了一代又一代的人。他不愧是中国伟大的教育家。他的许多话语影响许多人，咱们一起来读一读，背一背。  捧着一颗心来，不带半根草去。  千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。 | | | 指名说  用关联词说一句话  桑兰事例  思考交流回答  认真思考  （总结全文，点明中心） | | |  |
| 作 业  设 计 | | 完成《练习与测试》 | | | | |
| 板 书  设 计 | | 2、 陶校长的演讲    健康→寻求幸福    实现理想   每天四问  学问→造福社会  工作→培养责任心 锻炼能力  道德→社会稳定    国家发展          （激励鞭策）→（长足进步） | | | | |
| 教 学  反 思 | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 3 节/课 第 1 课时（总 2 课时） | | | | | |
| 课题 | 寻隐者不遇 | | | 课型 | 新授课 | |
| 课标要求 | 1. 学会3个生字。认识5个字。  2. 学习古诗《寻隐者不遇》，理解诗句的内容，体会诗所表达的情感。  3. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。 | | | | | |
| 学习  目标 | 1. 学会3个生字。认识5个字。  2. 学习古诗《寻隐者不遇》，理解诗句的内容，体会诗所表达的情感。  3. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。 | | | | | |
| 教学重、难点 | 学会生字。朗读、背诵课文。 | | | | | |
| 教学准备 | ppt | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、提示课题  1．认生字。课题上有4个字，读一读：寻   隐   者 不  遇  2．释题。这首诗的作者是唐代诗人贾岛。   寻：寻找，寻访。隐者：独居大山林里的人。遇：碰见，遇上。这首诗说的是诗人去访问隐者却没有遇见。  3．质疑：读了这个题目，你想知道什么？（引导学生围绕"寻"思考。如，诗人为什么没遇上？有没有问问其他人？为什么不在那等一会儿？  二、自学课文  1．借助汉语拼音读课文。  2．画出本课要求学会和认识的生字，读一读。  3．看插图想想：图上画的是什么人，他们在干什么？  三、读诗句，认生字  1．检查课文朗读情况。注意读准平、翘舌音yīn的字：松、采；师、深。"只"是多音字，文中读zhi。  2．提问：（1）图上画的是什么人在什么地方做什么？(完整通顺地回答问题，相机识字：松、童。）  （2）图上谁是诗人，谁是童子？诗人要找的隐者是童子的什么人？识字：师  （3）诗人找到了童子，怎么没遇上他师父呢？  相机识字言yán采cǎi药yào深shēn  （4）朗读课文。  四、指导朗读   引导学生椵想自己是诗人在松下遇上童子，体会向童子询问时的心情，把这种心情读出来。教师先放录音，同学再练习朗读。  松下／问／童子，（满怀期望）   言师／采药／去。（感到失望）  只在／此／山中，（又有了希望）   云深／不知／处。（无可奈何）  五、读写结合，扩展思维   读写结合是本课重点环节，我做了如下安排：读：范读、初读、细读、赏读、诵读。写：写字词意、画简笔画、写古诗。  (一) 范读：我出示古诗插图，配着优扬的轻音乐范读古诗。  (二）初读：学生借助汉语拼音，自由读，画出难点字，要求读准字音，再由我简介诗人  及所处的时代背景，然后把难点字词写一写。  (三）细读：学生读通每行诗句，并借助字典理解字词在诗句中的真正含义，配合画面展  开想象，串说句意。  (四)赏读：学生读通整首古诗，在理解句意的基础上，串说诗意。  (五)：在优扬的轻音乐声中，学生闭上眼睛背诵整首古诗，接着想象其诗景，结合诗意，把自己所想到的情景用简笔画板书在黑板上，最后再次伴着轻音乐默写古诗。  六、识字、写字指导  松：用学过的木字旁和熟字"公"记字形。组词：松树、放松。  童：上下结构。上面是"立"，下面是"里"。这个字横画多，但长短不一。首横最短，  次横最长，最后一横又比它上面一横长些。组词训练：童话、儿童、童年。 言：发言、说话的意思。首横最长，中间两短横。  师：左边是一短竖和一撇右边是横下一个"巾"。组词：师父、老师。  采：上面是爪字头，表示手，下面"木"表示树，手伸到树上表示采摘的动作。第一笔为平撇，下面的三笔间隔要匀。  深：左右结构。右边上面不要写成穴宝盖儿。组词巩固 ：深山、深海、深浅。 | | | 读课题  读课文  朗读课文  思考交流  学生借助汉语拼音，自由读，画出难点字，要求读准字音，再由我简介诗人  及所处的时代背景，然后把难点字词写一写。  认真思考  )赏读  诵读  观察生字  识记生字  辨别形近字 | | |  |
| 作 业  设 计 | | 背诵《古诗两首》第一首 | | | | |
| 板 书  设 计 | | 3、古诗两首  寻隐者不遇 | | | | |
| 教 学  反 思 | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 3节/课 第 2 课时（总 2 课时） | | | | | |
| 课题 | 所见 | | | 课型 | 新授课 | |
| 课标要求 | 1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。  2、学会本课生字，理解诗句中的词语，说说古诗的大概意思。  3、凭借语言文字，想象诗歌所描写的景象，体会诗人所表达的思想感情，感受诗歌的语言美和内蕴美。 | | | | | |
| 学习  目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读、背诵课文。  2、学会本课生字，理解诗句中的词语，说说古诗的大概意思。  3、凭借语言文字，想象诗歌所描写的景象，体会诗人所表达的思想感情，感受诗歌的语言美和内蕴美。 | | | | | |
| 教学重、难点 | 1、理解古诗内容，体会诗人所表达的思想。  2、通过思索、想象诗中所描写的环境、心情，并反复吟诵、回味，理解诗人的言外之意、意外之情。 | | | | | |
| 教学准备 | ppt | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、复习导入   1、朗读、背诵《寻隐者不遇》。   2、同学们，如果说中国悠悠五千年的文化是一串珍珠，那古诗就是其中的一颗美丽的明珠，古诗的魅力就在于能用最少的文字，展现出丰富的画面，让有多产生无尽的想象。今天，我们用读诗句、想画面的方法再来学习一首古诗。   3、解题。“所见”是什么意思？想知道作者看到了些什么吗？读了这首诗就会明白了。  二、初读感知  1、自读古诗，读准生字，读通诗句。  2、指名读、齐读。  3、读了这首诗，你知道诗人所看到的是什么了吗？  三、整体感悟   1、自由读全诗，边读边想，你知道了什么？有什么不明白的地方吗？  2、理解一、二行诗句。    （1）出示课文插图：这是怎样的一幅情景？（牧童骑黄牛）牧童高兴的唱起了歌，他的歌声怎么样呢？  （2）出示：牧童骑黄牛，歌声振林樾。     这可真是个快乐的小牧童，你能用哪些词语来形容牧童此时的心情呢？   （3）是啊，让小牧童高兴的事可多了，让我们和小牧童一起走进树林，大家边读边想，边读边看，瞧瞧小牧童一路上都看到了什么风景。   （4）多么美的田园风光啊，让我们也骑上小黄牛，把前两行美美地读一读。  3、理解三、四行诗句。    （1）诗人袁牧看到牧童骑在黄牛背上，听到那悦耳的歌声，正欣赏着，突然，一个小插曲出现了：出示：意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。  此时诗人又看到了一幅怎样的画面呢？   （2）边读边想象牧童寻蝉的样子，用自己的话说一说。  （3）谁能用一两句话说说这两行诗的意思。  （4）谁能把这有趣的一幕读出来呢？  4、指导朗读。    四、总结：同学们，你们能从短短二十个字想象出色彩绚丽的风景，人物可爱的表情，有趣的动作，让整首诗都活了起来。下面再让我们看看画面美美地吟诵这首诗，把这如画的诗、如诗的画留在我们的心里吧。 | | | 朗读背诵  指名读  全班交流。  边读边想象牧童寻蝉的样子，用自己的话说一说。  齐读 | | |  |
| 作 业  设 计 | | 1、朗读、背诵《所见》。   2、填空。  《所见》一诗是（）代诗人（）的作品，读完诗后，在我们脑海中形成了由（）、（）、（）、（）等景物组成的动静结合、生动有趣的画面。 | | | | |
| 板 书  设 计 | | 3 古诗两首    所见 | | | | |
| 教 学  反 思 | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 节/课 第 1课时（总 1 课时） | | | | | |
| 课题 | 写作1 | | | 课型 | 新授课 | |
| 课标要求 | 1.认真阅读例文《我的班主任》，领会作者怎样通过具体生动的事例，把人物描写得细腻感人的。  2.能通过讨论交流，学会围绕中心选择材料，能自拟题目。  3.学会写好人物动作神态的要领，做到细腻感人。 | | | | | |
| 学习  目标 | 1．认真阅读例文《我的班主任》，领会作者怎样通过具体生动的事例，把人物描写得细腻感人的。  2.能通过讨论交流，学会围绕中心选择材料，能自拟题目。  3.学会写好人物动作神态的要领，做到细腻感人。 | | | | | |
| 教学重、难点 | 重点：围绕中心选择和组织材料。  难点：把人物动作、神态写得细腻感人。 | | | | | |
| 教学准备 | ppt | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 1. 复习《师恩难忘》，明确写法   1．指导学生重读《师恩难忘》。    (1)师恩“难忘”，师恩“深重”，田老师教了作者4年，发生的事很多，作者选择了什么事来写?为什么要回忆这件事呢?    (2)读了文章，我们仿佛“身临其境”，我们为什么会产生这种感受呢?  2.学生朗读思考，教师检查点拨。  3.师生共同小结：由此可见，写人要选好典型事例，还要把人物写生动，写具体。     1. 学习例文《我的班主任》，领悟写法   1.自读例文，想一想：    (1)作者选择的事例有什么特点?    (2)作者是怎样把人物写生动、写具体的?把描写冯老师动作、神态的句子画出来，读一读。  2．分小组讨论、交流。    (1)选取生活中的日常小事，从“小”处见“大”。  (2)写时抓住了人物动作、神态来描写，细致人微，具体感人。如“一只温暖的手扶着我的前额”，“慢慢地向上抬起”，“一双眼睛望着我”„„   (3)相应地写出“我”的感受和反应。  三、阅读习作要求，运用写法    1. 指导学生阅读习作要求：“我们的成长无不渗透着老师的心血。像上面上课时纠正写字姿势之类的事，哪个老师没做过?”启发学生回忆所有教过你的老师(包括课外兴趣小组的辅导老师)。确定其中一个，选择他(她)帮助、教育你的一两件事，认真想一想后再写下来。    2．引导选材：老师关心帮助你的事有哪些，其中印象最深的是哪件事?    3．组织讨论：怎样才能把这件事叙述得具体生动?  4.拟题，完成初稿。   5.组织修改。 | | | 回忆  指名读  自读例文  小组讨论  讨论交流 | | |  |
| 作 业  设 计 | | 完成写作1 | | | | |
| 板 书  设 计 | | 写作1 | | | | |
| 教 学  反 思 | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 节/课 第 1 课时（总 2 课时） | | | | | |
| 课题 | 练习1 | | | 课型 | 新授课 | |
| 课标要求 | 1、引导学生处处留心观察自然，积累背诵古诗，并能展开想象，续写诗歌。  2、学习古诗《题秋江独钓图》，诵读理解，感受诗人逍遥自在、怡然自得又难免孤独寂寞的心情。 | | | | | |
| 学习  目标 | 1、引导学生处处留心观察自然，积累背诵古诗，并能展开想象，续写诗歌。  2、学习古诗《题秋江独钓图》，诵读理解，感受诗人逍遥自在、怡然自得又难免孤独寂寞的心情。 | | | | | |
| 教学重、难点 | 引导学生注意积累背诵古诗；诵读理解古诗，感受诗人所要表达的情感。 | | | | | |
| 教学准备 | ppt | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、教学第一题（语文与生活）  1、教学第一部分。  （1）要求学生自读第一部分，了解诗歌所写的内容。  （2）引导学生从诗歌的前两部分寻找共同点。  都是以“风儿在哪里？你不知道，我不知道。”提出疑问，以“风儿已从那里走过”收尾。  （3）引导学生观察诗歌旁边的插图，进一步理解诗歌。  （4）你能模仿这两小节续写这首诗歌吗？充分展开想象，注意观察插图。  学生自由续写。  同桌相互交流，小组交流。  （5）指名交流，选择写得好的师范读鼓励。  2、教学第二部分。  （1）学过的古诗有很多，指名背诵几首。  （2）在我们学过的古诗中，带有“风”字的你知道多少？  （3）将全班分成两组，比比哪一组背得多。  （4）选择其中的一两首齐读背。  二、小结  在课外注意古诗的积累，还可自己尝试着写一些简单的诗歌或儿歌。  三、教学第二题（诵读与欣赏）  1、请学生借助字典，认读古诗。（教师正音）  2、指名读古诗，齐读古诗。  3、简单介绍古诗的作者。  4、仔细观察古诗边上的插图，图诗结合，尝试着理解。  分小组交流理解。  5、指名全班交流，师相机点拔。  从这首古诗中，你感受到了诗人什么样的感情？  6、练习背诵。  7、指名背诵，集体背诵。 | | | 自由朗读  发挥想象  自由续写  分组交流，共同回忆。  自由朗读  介绍作者  分小组交流理解。          背诵古诗 | | |  |
| 作 业  设 计 | | 1、继续收集带“风”字的诗句，并尝试将这些诗句背诵下来。  2、续写诗歌。 | | | | |
| 板 书  设 计 | | 练习1 | | | | |
| 教 学  反 思 | |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | 第 章 第 节/课 第 2 课时（总 2 课时） | | | | | |
| 课题 | 练习1 | | | 课型 | 新授课 | |
| 课标要求 | 1、写好钢笔字。  2、练习口语交际，学会请教。 | | | | | |
| 学习  目标 | 1、写好钢笔字。  2、练习口语交际，学会请教。 | | | | | |
| 教学重、难点 | 学会交际 | | | | | |
| 教学准备 | ppt | | | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | | 备注 |
| 一、教学第三题（写好钢笔字）  1、指导。  （1）认读要写的一段话。  （2）引导学生读帖，重点观察这段话的版面（行、列）安排。  老师在学生观察比较的基础上小结，指导学生书写。  （3）提示个别不太容易写好的字应认真描红。   2、练习。  （1）学生练习描红，教师巡视指导。  （2）教师及时小结，再让学生仿写。  3、反馈。  展示写得好的字，说说好在什么地方；对写得不好的字，予以纠正，再练习。      二、教学第四题（口语交际）  1、审题。  （1）启发谈话：当我们在日常的学习和生活中遇到困难自己不能解决的时候，就要向别人请教。那么，请教别人要注意什么呢？  （2）指名读题，明确此次口语交际的内容和要求。  2、指导。  （1）回忆自己遇到过的请教别人的生活场景。（指名说）  （2）不同的说话方式带来的结果相同吗？体会请教别人的方法的重要性。  （3）选择下面的实例，想想应该怎么说，怎么做。  分组练说推荐理由。  （4）每组推荐代表发表讲话，师生评议。  3、反馈。 | | | 认读这段话  学生描红  回答  解释推荐理由 | | |  |
| 作 业  设 计 | | 完成《练习与测试》单元测试 | | | | |
| 板 书  设 计 | | 练习1 | | | | |
| 教 学  反 思 | |  | | | | |