本 单 元 课 堂 教 学 教 案

总第17课时 （9 ）月（20 ）日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | | 第 二 章 第4节/课 第 1课时（总 2课时） | | | |
| 课题 | | 8.虎门销烟 | | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | | 在语文学习过程中，要培养爱国主义感情，逐步形成积极的人生态度。 | | | |
| 学习目标 | | １、 掌握本课的生字词，理解相配的词语。  ２、 初读课文，了解大意。  ３、 通过上网搜集和处理资料，了解林则徐以及虎门销烟的背离景资料。 | | | |
| 教学重、难点 | | 通过阅读末段，体会虎门销烟的伟大意义。 | | | |
| 教学准备 | | 收集有关香港历史的资料，幻灯片 | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | 备 注 |
| 一、课前准备：观看《鸦片战争》  二、谈观后感受自然导入  师：这是一部老电影了，但我却是看了一遍一遍了，因为作为一名中国人，这段历史是永远不能忘却的。你们看完了以后，想说些什么呢？  （生自由谈论。）  师：影片中谁给你留下了深刻的印象？说说你的理由。  师：你们了解林则徐吗？  先调动学生已知，大致说说对林则徐的认识，引导学生上网查询。然后师总结。  三、初读课文，自学生字词  １、 选择自己喜欢的方式读，提醒：不动笔墨不读书。掌握生字词。  2、检查自学效果。  （3） 出示词语。  鸦片 欺侮 盐巴 虎门销烟  历史 装点 顿时 伟大壮举  （4） 指名读词，重点读准翘舌音、后鼻音。  （5） 解释词义，了解词语掌握情况。  （6） 分自然段指名试读课文，要求读准字音，读通句子。  四、练习巩固  1、描红。  2、熟读课文。 | | | 学生自谈观后感，教师适时点评。  （可自由谈，只要说出理由就行，相机激发学生的爱国情，引出主人公林则徐）  出示要求：自读课文  （1） 借助拼音读准生字。  （2） 画出由生字组成的词语，想象它们在句子中的意思，并标出自己不理解的地方。 | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 | 8.虎门销烟  人物：林则徐  事件：虎门销烟 | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

本 单 元 课 堂 教 学 教 案

总第18课时 （9 ）月（20 ）日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | | 第 二 章 第4节/课 第 2课时（总 2课时） | | | |
| 课题 | | 8.虎门销烟 | | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | | 在语文学习过程中，要培养爱国主义感情，逐步形成积极的人生态度。 | | | |
| 学习目标 | | １、 精读课文第二至六自然段。  ２、 激发学生的爱国之情。  3. 认识虎门销烟的伟大意义，培养学生爱祖国、拒外侮的精神。 | | | |
| 教学重、难点 | | 通过阅读末段，体会虎门销烟的伟大意义。 | | | |
| 教学准备 | | 收集有关香港历史的资料，幻灯片 | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | 备 注 |
| 一、复习导入  二、精读课文  1．虎门销烟是个怎样的事件?从课文中找一两个词语来说明。（板书：伟大壮举）  过渡：课文中说虎门销烟是“伟大壮举”，在“壮”下加“△”，“壮”在这个词中是什么意思?（雄壮、气势盛大）读读全文，找一找哪些句子能表现“壮”，将这些地方画下来、读一读，是不是能感悟到“虎门销烟”是一次“伟大壮举”。  2．学习第二自然段。  （1）你能从哪些地方体会到这一事件的“壮”?  （2）读后交流。。①前来观看的人多而广，“男男女女”，“老老少少”，宽阔的海滩挤得“水泄不通”；除了百姓还有文武官员、外国商人。②隆重，虎门寨装点得“分外壮丽”，新搭起的礼台上“彩旗林立”；官员“身着朝服”。（板书：场面：壮观、隆重）  （3）指导朗读。  　　这一段我们应该怎样读?人多、场面隆重的词语读好。  3．学习第三至五自然段。  （1）过渡：销烟前的场面是这样的壮观、隆重，可见虎门销烟是一次“伟大壮举”。接下来第三、四、五自然段写了这个“伟大壮举”的经过。默读第三至五自然段，用自己的话概括地说一说这三个自然段主要讲什么?（虎门销烟的经过）（板书：经过）让学生概括说说主要经过：下令、销烟、结果。  （2）从“虎门销烟”的经过中，哪里看出“壮”?  ①指名读第三自然段中描写下令销烟情景的句子。让学生说一说哪些词句写出了事件的“壮”?从中能体会到什么?  ②指名读描写销烟方法的句子，边听边想：是分几步销烟的?  （第一步：撒盐巴 教师为主概括）（第二、第三步：抛鸦片、倒石灰 让学生自己概括）（板书：撒盐巴 抛鸦片 倒石灰）  自由读描写销烟方法的句子，看看课文用什么词表示这三步的先后顺序，并用“先……再……然后……”这几个词语复述工人是怎样销烟的。（板书：先 再 然后）  指导朗读；这样的销烟方法真是简易、独特，而且有效。教师引读。师：“随着林则徐一声令下，震惊中外的虎门销烟开始了……只见……，先向……，再把……，然后又把……顿时，……”然后，自由练读，结合插图在头脑产生图像，通过销烟的过程感悟这是一次“伟大壮举”。然后，指名读。  （3）老百姓的反映怎么样呢?自读第四自然段，读时你想到什么?想想应该怎么读?  呼声”想到销烟的声势撼天动地，爱国拒侮的志气、力量震惊中外。你能把这一段读得更好吗?把欢天喜地的“壮情” 和撼人的力量读出来。  （4）想不想来看看当时的情景？师播放虎门销烟的课件，加深对课文的理解。  （5）结果如何?请自读第五自然段，再通过朗读告诉大家。  三、拓展练说  （1）教师引导看图：看看咆哮的大海，看看林则徐指挥销烟的场景，再看看林则徐的塑像，你想说些什么?可以结合现实总结出：中国人民不可侮。（板书）指导朗读。  （2）出示第六自然段。练读，最后齐读。  （3）说说你们读完这句话后有什么想说的？  （4）师总结，激发孩子们为了中国的强大而努力学习。  （5）齐读课文。引读：让我们永远记住这一天——1839年6月3日。  四、学法练笔  1、齐读第三自然段  2、师出示“……先……再……然后……”及练笔要求。  3、小组合作练说，并互评。  4、推荐或自荐说，师生共评。  5、怎么说就怎么写。  五、练习巩固  1、小练笔  2、同桌互相复述课文。 | | | （引导学生读读文章的第一、第六自然段，首尾联系，理解“值得纪念”是不同寻常的意思，“伟大壮举”是指伟大的举动）  引导学生体会这一段以销烟前场面的隆重、壮观体现了事件之“壮”  学生自读感悟，然后试读，教师根据学生读的情况，组织评议，教师适时点拨，然后再读，要求学生读出场面的壮观、隆重，特别提示要把描写  交流：“群情沸腾”、“礼炮轰鸣”反映人民禁烟的强烈愿望，林则徐“一声令下”，说明了中国人民禁烟的坚强决心，这些词语都写出了事件之“壮”。  指导诵读：抓住上面这些词语进行诵读，让学生读出中国人民激昂奋发之情，读出气势，显示出“壮”来。先学生试读，再指名读，评价，指点，最后齐读。  齐读第三自然段。  学生抓住“整整”、“23天”、“二百多万斤”朗读体会“伟大壮举”战果之大。 | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 | 8.虎门销烟  时间、地点  经过  伟大意义 | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

本 单 元 课 堂 教 学 教 案

总第19课时 （9 ）月（20 ）日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | | 第 二 章 第节/课 第 1课时（总 2课时） | | | |
| 课题 | | 习作2 | | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | | 《语文课程标准》第二学段习作要求中指出“应着重培养学生的写作兴趣和自信心” | | | |
| 学习目标 | | 1．能够运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，把自己各方面有顺序地说出来。  2．能自选或自拟文题，通过一两个具体事例，写写自己最得意的长处、本领。  3.写时能做到语句通顺，表达清楚。  3．愿意将自己的习作读给别人听，能与他人分享习作的快乐。 | | | |
| 教学重、难点 | | 1. 引导学生把主要部分写具体，语句写通顺。 2. 通过一、两个具体事例写出自己最得意的长处、本领。 | | | |
| 教学准备 | | 幻灯片 | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | 备 注 |
| 第一环：激趣导入，引出课题。  兴趣是最好的老师，要让学生在课堂上动起来，得引发他们的积极性。我根据小学生对新事物好奇的特点。（先让学生在课前每人准备一张相片或一面镜子）（如看书、画画、体育等等），还有自己最特长的是什么？（如体育、舞蹈等）让学生各抒已见后，教师小结：每个同学都熟悉自己，如果能把你说的写出来，大家一听作文内容就知道是你，那么你就成功了，这样自然地导入新课，激发了学生的写作欲望。  第二环：细读要求，明确要点。  这一环主要让学生通过自主学习、合作学习等方式，明确写作要求，重在培养学生主动探究、团结合作的精神，教会学生如何审清习作提示。  二、重点写自己的相貌、性格、爱好、特长等。三、能根据习作内容，给文章定个题目。四、作文写完后，认真修改。  第三环，拓宽思路，展开思维。  学生明确了写作内容和要求后，我便把重点放在指导学生，把自己的相貌、性格、爱好、特长、介绍清楚，所以我采用看—想—议—说—评的教学方法，引导学生观察思考。  看，看看自己的外貌有什么特点。想，想想自己的性格，平时有什么爱好，有什么特长，但是对于三年级的学生来说，刚刚作文起步，再加上生活范围有限。感知水平不高，积累较少，因而常常感到“没东西可写”，又由于年龄特点，为了帮助学生有一个作文感知。  说——评，在学生进行充分讨论后，我让各学习小组选一名代表，把他们的构思的内容说出来，让大家评一评是否合符要求，在练习说的过程中，我采用了个别说、评说、同桌说、尽量让每个学生都有机会把自己的构思内容说出来。真正做到了《语文课程标准》中提出的鼓励自由表达和有创意的表达“以及”与他人分享习作的快乐“通过看——想——议——说——评”这几个环节，以及师生、学生之间、互动交流、学生的思维有了写作的概念，产生“乐于书面表达”的欲望，增强了习作的自信心，老师引导学生把说的内容写下来，写作文自然就不再是“难于上青天”的事了， | | | 学生自己看相片或照镜子观察自己的相貌，把自己的相貌最有特点的地方记下来。然后想一想自己的性格，平时喜欢静或喜欢动等等，还有爱好是什么？  让学生读一读习作提示，想一想本次的要求是什么？同学之间讨论，明确习作训练的要求是：一简单写出自己的姓名、年龄、在哪所学校上几年级。  学生面前对自己的姓名、年龄、教那年级，（简单说），相貌、性格、爱好、特长（重点说）说一遍，学生有一定的作文思路，如何去介绍好自己写下来。 | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 | 板书设计：  自 我介 绍  姓名、年龄、学校、年级（略写）  相貌、性格、爱好、特长（详写、重难点 | | | | |
| 教 学  反 思 | 教学体会：  这次习作训练课，力求体现了“自主、合作、创新”的设计理念，不但激发了学生的习作兴趣，而且培养了学生观察、思考、表现，评价的能力，借助镜子和相片细细观察自己的外貌，收到了较好的效果，《课文课程标准》提到了“发展学生的个性，丰富学生的精神世界”已是这节课的写照。 | | | | |

本 单 元 课 堂 教 学 教 案

总第20课时 （9 ）月（25 ）日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | | 第 二 章 第6节/课 第 1课时（总 3课时） | | | |
| 课题 | | 练习2 | | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | | 帮助学生积累成语和古文名句，丰富学生的语言。 | | | |
| 学习目标 | | 1. 指导学生处处留心学语文，学习用简洁、清晰的语言去介绍自己家的走法， 2. 并从中积累课外知识。 | | | |
| 教学重、难点 | | 进行口语交际练习，学会大方地用恰当而得体、有影响力的语言去介绍自己的朋友。 | | | |
| 教学准备 | | 1、各类投影片。  2、搜集表达爱国情感的古诗文名句。  3、搜集自己家附近地地名来历及变迁。 | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | 备 注 |
| 第一课时  教学内容：处处留心  教学过程：  一．指导学生学习清楚地介绍  1、指名读书上”开学了”这一段训练要求，思考：要是让你说，你会怎样说？  2、组织交流，指名评议:你觉得他介绍得清楚吗？你能根据他的介绍想象出他家的走法吗？  3、出示小芳的作业，思考：我们都没有去过小芳家，你现在能根据小芳的介绍想像小芳家的走法吗？  4、再读书上的介绍，思考讨论：  ①小芳的介绍并不复杂，但是我们一看就明白了，她为什么能让我们这么清楚呢？把小芳介绍中的关键词标注出来。  ②这都是一些什么词语？  ③由此可见，要想介绍清楚，要注意一些什么？  5、学习运用：刚才我们围绕“怎样清楚地介绍自己家地走法”进行了讨论，下面，我们再来尝试着说一说。  二、训练学生尝试画出路线图  1、布置自学：请大家先仔细看小芳的路线图，然后把刚才的介绍给同桌听，让同桌按要求画出路线图  2、组织交流。  3、提问：要这么清楚地画出路线图，要注意什么   三、交流资料  1、谈话：课前，我们请大家搜集了自己家地名地来历及变迁。下面，我们就请大家来交流交流。  2、组织交流。  四、小结，布置作业  1、小结：本节课你有什么收获？  2、布置作业：  ①预习成语。  ②小练笔：《欢迎你到我家来》 | | | 学生相互间说一说。  学生按照老师的要求尝试说一说，同桌进行补充。  思考为什么小芳简单的语言就能说清楚呢？  总结要点。  同桌之间相互介绍。 | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 | 练习2  介绍家庭住址和走法示例  说说家乡地名由来 | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

本 单 元 课 堂 教 学 教 案

总第21课时 （9 ）月（25 ）日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | | 第 二 章 第6节/课 第 2课时（总 3课时） | | | |
| 课题 | | 练习2 | | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | | 激发多渠道学习语言，积累语言的材料。 | | | |
| 学习目标 | | 1、帮助学生积累成语和古文名句，丰富学生的语言。  2、指导学生掌握“木”在不同位置的写法和变化。 | | | |
| 教学重、难点 | | 帮助学生积累成语和古文名句，丰富学生的语言。 | | | |
| 教学准备 | | 幻灯片 | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | 备 注 |
| 第二课时  教学内容：读读背背  教学过程：  一、进行词句积累训练  1、出示成语，请学生轻声自读成语，  2、齐读成语。  3、默读成语，思考：根据自己的生活体验，你知道哪些成语的意思？  4、尝试背诵成语。  5、出示《虎门销烟》的插图，思考：你能用这些成语描述图画上的景象吗？  6、再读成语。  7、出示古诗名句，默读，思考：你知道这两句话是作者在什么情况下写的吗？你知道他们是什么意思？  8、教师补充介绍。  9、交流感受：现在，听了这些故事，你再读这两句诗，你有什么感觉？  10、指导朗读、背诵： 让我们把我们的这种感情用朗读来表达，好吗？  11、提问：你还知道哪些这类的诗句？给我们介绍介绍吧。  二、小结，拓展训练，布置作业  1、小结：这一节课的学习，你有什么收获？  2、布置拓展训练：  （1）记住这些慷慨激昂的诗句吧。  王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游《示儿》  马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。  了却君王天下事，嬴得生前身后名。  可怜白发生！——辛弃疾《破阵子》  靖康耻，犹未雪；  臣子恨，何时灭！  驾长车踏破贺兰山缺。  壮志饥餐胡虏肉，  笑谈渴饮匈奴血。  待从头收拾旧山河，朝天阙。——岳飞《满江红》  国家兴亡，匹夫有责。——顾炎武  匈奴未灭，何以家为？——霍去病  3、布置作业：  ①默写成语和诗句；      ②搜集同类的成语和诗句。 | | | 学生思考：读了这些成语，你想到了谁？为什么？举个例子。这些成语为什么会分在一组？  学生回答这两句话是在什么情况下写的，是什么意思。  学生齐声朗读。  学生背诵诗句，并体会诗句中表达的情感。 | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 | 练习2  读读背背 | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |

本 单 元 课 堂 教 学 教 案

总第22课时 （9 ）月（25 ）日

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教材 | | 第 二 章 第6节/课 第 3课时（总 3课时） | | | |
| 课题 | | 练习2 | | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | | 能明白清楚地讲述见闻。 | | | |
| 学习目标 | | 进行口语交际练习，学会大方地用恰当而得体、有影响力的语言去介绍自己的朋友。 | | | |
| 教学重、难点 | | 学会大方地用恰当而得体、有影响力的语言去介绍自己的朋友。 | | | |
| 教学准备 | | 幻灯片 | | | |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 教师活动 | | | 学生活动 | | 备 注 |
| 第三课时  教学内容：口语交际  教学过程：  一、创设情境，练习表演。  1、谈话：我们每个人都有朋友。朋友第一次与你的家人见面，你总会向他们做介绍吧。一般你会怎么做呢？  2、谈话：我们先来表演一个小节目。  师谈话：现在我不是你们的老师，而是你们的妈妈。谁想做我的儿子或女儿？我来试一试这位小演员怎么样？  1、师：叫我一声。哎，你后面的人是谁呀？  2、师：请同学评议一下，这位同学表演得怎么样？  3、师：想听听妈妈的想法吗？（教师介绍自己的感受，引导学生认识到：介绍自己的好朋友，应该是要博得父母的好感。）  4、过渡：看，介绍原来也有这样的学问呢！  二、小组合作，学会赞美  1、请同学们小组合作，选择自己喜欢的内容来表演。  2、大组交流。  3、小结：介绍不但要多介绍好朋友的优点，关键还要真诚。  三、小结  1、小结：这一节课，你有什么收获？  2、布置作业：小练笔《我的朋友》 | | | 学生自由说一说第一次见面怎么介绍。  请同学评议一下，这位同学表演得怎么样？  应该多介绍她的优点，表达自己的好感，语言可以有一些感染力。 | |  |
| 作 业  设 计 |  | | | | |
| 板 书  设 计 | 练习2  口语交际  面向全体  把握交际对象 | | | | |
| 教 学  反 思 |  | | | | |