浦口区中小学课堂教学教案本

学校 琅小分校天润城小学

姓名 张敏

学科 语文

 2018-2019 学年度第 1 学期

南京市浦口区教育局教学研究室监制

学 期 教 学 计 划

|  |
| --- |
| 一．指导思想本册教材从全套教材“着眼于儿童的全面发展，致力于帮助学生学好语文”的编写宗旨出发，体现了以下指导思想：1．打好基础，培养习惯。语文课程最基本的任务是使学生获得基本的语文素养。语文素养不仅是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。为了帮助学生打好基础，本册课本围绕全套教材提出的语文学习目标（正确掌握2500个常用字，能写一手好字，能阅读程度适合的书包，能背诵200篇诗文佳作，能写文通字顺的短文及初步养成良好的学习习惯），在教学内容的安排和练习形式的设计上，都注意了突出重点，兼顾一般，以利于学生扎扎实实地练好语文基本功，培养良好的学习习惯，在小学毕业时能顺利地达到上述目标。2．注重人文，渗透教育。作为人类文化的重要组成部分，小学语文应该体现汉语言文字中所包含的民族思想、民族风俗和民族感情；应该利于学生学习中华民族的优秀文化；应该有助于中华民族的传统美德、社会主义道德规范和现代文明修养的教育与熏陶。因此，本册课本从所选课文的题材和内容上，注意了对传统优秀文化的挖掘和对现代社会风貌的展示，将思想、道德品质教育渗透于学生学习语言文字的过程之中，以利于儿童良好道德品质和文明行为习惯的养成。3．力求简约，便教利学。语文教材应该简化头绪，简化结构，既能够利于减轻学生过重课业负担，又能够为教师处理教材和设计教法提供方便。因此，本册课本继续注意保持课型简单，课文篇幅短小，训练目标明确，要求适度，可操作性强，写字、习作、阅读“三合一”等特点，继续采取“识写分流”（识字教学），“识写结合、描仿入体”（写字教学），“重感悟、重积累、重迁移”（阅读教学），“长线、短线结合，习作、练笔结合”（写作教学）等方法。这些既便于教师的教，也利于学生的学。二．教材编排本册课文主要由“培养良好的学习习惯（7）”、“课文”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了7个单元。每单元安排“习作”1篇，共7篇；安排“练习”1个，共7个。1．关于课文。本册教材所编选的课文，仍然体现了内容丰富、体裁多样的特点。从内容看，既有反映重大历史事件的课文，如《虎门销烟》，也有表现百姓日常生活的课文，如《桂花雨》；既有描写祖国著名自然景观的课文，如《九寨沟》、《雾凇》，又有颂扬勤奋刻苦精神的课文，如《徐悲鸿励志学画》、《李时珍夜宿古寺》。从体裁看，除记叙文，还有诗歌，说明文，以论文及神话传说等。以上特点，有助于学生开拓视野，激发阅读兴趣，为他们学习语文知识、练好语文基本功、潜移默化地接受思想教育提供了充裕的材料。本册的生字均安排在“课文”里。生字继续采用“识写分流”的办法。全册共安排生字338个，其中要求写的为223个，另外的115个只要求认识。2．关于习作。本册课本仍然将习作教材列为专门的课文，共安排了7课，继续以“贴近学生生活，注重实践体验”为宗旨，力求安排学生感兴趣的话题作为习作内容，并且采用多种呈现形式，让学生在练习时有多元选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。3．关于练习。全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，包括字词句练习、读读背背、写好钢笔字、口语交际以及学写毛笔字等内容，既相对独立，又各自形成系列。三．本册教学目标(一)．学习习惯。1．继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。2．继续掌握正确的写铅笔字的方法，培养积极发言、专心倾听的习惯。3．继续培养勤于朗读背诵、乐于课外阅读的习惯。4．继续培养勤查字典、主动识字的习惯。5．继续培养认真写钢笔字和毛笔字的习惯。6．继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。7．能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。(二)．汉语拼音。继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。(三)．识字写字。1．能准确认读351个生字。2．能按笔顺正确书写、默写生字230个，能按字的结构把字写端正、写匀称。3．继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。4．继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。(四)．口语交际。1．能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述其基本内容，能讲述课文所写的故事。2．能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。3．能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。4．能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。5．讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。(五)．阅读。1．继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。2．继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。3．能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。4．能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。5．学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。6．能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。(六)．习作。1．能留心周围的事物，乐于书面表达交流。2．能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。3．学会写“留言条”、“请假条”，学写书信。4．能够使用逗号、句号、问号、叹号，初步学习使用冒号、引号、顿号四．教学注意点1. 对学生良好学习习惯的培养，要坚持不懈、持之以恒。
2. 对学生语文基本功的训练，要严格规范、落实到位。
3. 要注意在语文教学的过程中，有机开展弘扬和培育民族精神的教育。
4. 要使用好与课本配套的教学辅助用书、教具、学具。
5. 要妥善安排教学时间。
 |

学 期 教 学 进 度

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周 次 |  时 间 | 教学内容（单元、章、节） | 课时 |
| 1 | 9.3-9.7 | 培养良好的学习习惯7 | 3 |
| 2 | 9.10-9.14 | 第1课、第2课、第3课 | 6 |
| 3 | 9.17-9.21 | 第4课、习作1、练习1 | 6 |
| 4 | 9.24-9.30 | 练习1、复习第一单元 | 4 |
| 5 | 10.1-10.5 | 第5课、第6课、第7课 | 6 |
| 6 | 10.8-10.12 | 国庆放假 |  |
| 7 | 10.15-10.19 | 第8课、习作2 | 5 |
| 8 | 10.22-10.11.26 | 练习2、复习第二单元、第9课 | 5 |
| 9 | 10.29-11.2 | 第9课、第10课、第11课 | 6 |
| 10 | 11.5-11.9 | 第11课、第12课、习作3 | 6 |
| 11 | 11.12-11.16 | 练习3、第13课、第14课时 | 6 |
| 12 | 11.19-11.23 | 第15课时、习作4 | 4 |
| 13 | 11.26-11.30 | 练习4、复习第四单元 | 5 |
| 14 | 12.3-12.7 | 第16课、第17课、第18课 | 6 |
| 15 | 12.10-12.14 | 第19课、习作5 | 5 |
| 16 | 12.17-12.21 | 练习5、复习第五单元 | 5 |
| 17 | 12.24-12.28 | 第20课、第21课、第22课 | 6 |
| 18 | 12.31-1.4 | 习作6、练习6、复习第六单元 | 6 |
| 19 | 1.7-1.11 | 第23课、第24课、第25课 | 6 |
| 20 | 1.14-1.18 | 习作7、练习7、复习第七单元 | 6 |

**苏教版语文四年级上册第1单元教学计划**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **单元教学目标** | **知识目标** | 1、培养学生仔细观察的良好习惯，结合平时的教学，使学生了解做读书笔记的重要性。2、能正确流利、有感情地朗读课文，背诵课文；3、学会本单元34个生字及由生字组成的词语，绿线内的10个字也要求会认读；4、引导学生利用语言材料进行想象，积累诗词章句。5、观察插图，结合生活经验，大胆想象，张扬个性，写一篇介绍性短文。 6、口语交际培养学生学会感谢，帮助学生做到大方端庄，不随便。 |
| **情感目标** | 1《老师，您好！》引导学生理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。2《但愿人长久》体会苏轼对亲人的思念之情，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。3《古诗两首》理解两首古诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。4《秋天》了解秋天的特点，激发学生对大自然的热爱之情。5习作一，激发孩子观察生活，勇于设计。 |
| **单元教材分析** | 围绕“诗词鉴赏”这一主题选编了4篇课文。《老师，您好》是一首抒情诗，通过描写教师事业的崇高和美好，表达了孩子们对老师的感激和祝愿。《但愿人长久》以故事的形式介绍了北宋文学家苏轼词中的名篇《水调歌头》的创作过程。《古诗两首》分别是唐代诗人刘禹锡在途经洞庭湖时对洞庭月夜美妙景色的描摹，以及李白秋游峨眉山时看到月映清江，借景抒情的诗作。《秋天》是一首现代诗，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。 |
| **单元教学重点难点** | 1、本单元课文的教学要注重理解课文，能完成课后思考。《老师，您好》重点理解“春蚕”“甘露”“新苗”“鲜花”等的意义，表达尊师感情。《但愿人长久》体会诗人情感的变化，理解“但愿人长久，千里共婵娟”的意义。《古诗两首 》体会诗歌的意境，读出诗歌的韵味。《秋天》学习和积累拟人化的写法，体会秋天景物的特点。2、找准学生的兴趣点，营造轻松的氛围，引导学生大胆地我手写我心，在习作中表达真情实感。3、进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，重视学生的识字、写字，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。 |
| **单元课时安排** | 《老师，您好！》 2课时 《但愿人长久》3课时《古诗两首》 2课时 《秋天》 2课时《习作1》 2课时 《练习1》 3课时 |

、课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 教材 |  第 一 章 第 1 节/课 第1 课时（总 2 课时） |
| 课题 | 1、老师，您好 | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | 掌握本课生字，能正确、流利、有感情地朗读课文， |
| 学习目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。　2、学会本课11个生字。其中田字格上面的2个生字只识不写。　3、理解和掌握本课有关词语及句子的含义。　4、理解教师工作的崇高，激发学生热爱老师的思想感情。。 |
| 教学重、难点 | 1. 解及体会教教师工作的崇高和美好，激发学生热爱老师的思想感情。

2、理解“哪……不……”，“那是……”等句子的含义。 |
| 教学准备 | 课件 |
|  教 学 过 程 |
| 教师活动 | 学生活动 | 备注 |
| 1. 导入新课　1、板书：老师

　2、承生答师述：是啊，老师向孩子们传授知识，她的谆谆教诲唤起了孩子们对知识的渴求，对未来的憧憬；孩子们在老师的辛勤培育下正健康成长，他们对老师充满了感激之情。师生情，这是人世间多么美好的情感！今天，我们就来学习一首饱含深情的诗歌（补充板书课题）老师，您好！　　二、初读全诗　　1、教师范读：先听老师把这首诗读一遍，同学们仔细听，想想应该怎样读。　　　3、指名分节朗读全诗，学生点评，展开赛读，适时正音：　　　4、认读生词，认准字形：读准字词是读好课文的基础　　（1）哪位同学自告奋勇来读一下今天的新词？（出示）指名读，正音，齐读　　（2）老师要强调字形了，会最先强调哪个呢，聪明的猜猜看？好的，让我们用放大镜把它放大一下：教师范写，学生书空说笔顺　　　5、读全诗：字词读准了，诗肯定会读得更好了，让老师来听一下！　　　6、再读全诗，想想这首诗公有几句，写些什么？并作初步交流。　　三、细读第一小节（1-5句）　　　1、指名读：下面老师请一个同学来读一下，谁来表现？其余同学边听边思考，这一小节主要讲了什么？　　　2、出示：啊，教师的事业多么崇高！　　　　 追问：“崇高”是什么意思？（最高尚，最受崇敬）　　　3、过渡：你是从那里体会出教师事业的崇高呢？找一找　　　4、交流：　　　（1）出示：古今中外，哪个人的成长不浸透着教师的心血！　　　a.谁能用自己的话来说说这句话是什么意思？（古今中外，每个有成就的人都离不开学校教育和教师的培养，所有人的成长都包含了教师的辛劳）　　　b.比较句子：读一读，体会哪种说法更好？　　　古今中外，哪个…不…古今中外，每个…都…（前一语气强烈，强调教师的重要作用）　　　（2）出示：地北天南，哪一项创造不蕴涵着教师的辛劳！　　　　　 说说意思。（创造靠人完成，而完成创造的人是由老师培养的）　　　5、指导朗读这三句　　　6、过渡：我们的成长离不开老师，社会的进步同样离不开老师，于是诗人送老师这样一句话。　　　7、出示：在昨天与今天之间铺设大道,在现实与理想之间架起金桥　　　　（1）指名读句子，其余思考：昨天，今天，现实，理想分别指什么？　　　　（2）指导理解句意　　　8、学了这几句诗，同学们有什么话要对老师说吗？诗人又是怎么说的呢，我们一起去看看！　　　　　（出示：每当看到时代在飞速地前进，我心中就涌起感情的波涛：老师，您好！）　　　　（1）齐读，体会对老师的无限感激　　　　（2）哪个词语最能突出学学生对老师的感激之情，“老师，您好”是在什么情况下说出来的？　　　　（3）再读：让老师再感受一下你们的感激之情　　　　　四、作业 | 齐读讨论：看到这两个字你想到了什么？自由交流。2、学生自读：同学们亲自去读一读，读准字音，读顺句子，看谁比老师读得还好。学生个别读生词、齐读学生观察后猜一猜书空个别读、齐读交流一生读第一小节，余生思考学生根据课前预习时查词典的结果回答说一说自己的理解读句子，比较，说好在哪里说一说自己的理解个别生读句子，其余思考，交流有感情朗读第一节。 |  |
| 作 业设 计 | 六、作业设计：1、用钢笔描红2、完成习字册 |
| 板 书设 计 | 老师，您好！铺设大道 浸透 崇高架起金桥 蕴含 |
| 教 学反 思 |  |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 教材 |  第 一 章 第 1 节/课 第2 课时（总 2 课时） |
| 课题 | 1、老师，您好 | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | 理解和掌握本课有关词语及句子的含义 |
| 学习目标 | 1、理解诗歌的内容，感受诗歌的语言美，体会诗歌的思想感情。2、有感情的朗读并背诵课文。 |
| 教学重、难点 | 1、理解和掌握本课有关词语及句子的含义。2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。 |
| 教学准备 | 课件 |
|  教 学 过 程 |
| 教师活动 | 学生活动 | 备注 |
| 一、复习检查　1.听写词语。　2.指名分节朗读课文。二、复习课文第一节　1、齐读课文第一节，思考：第一节哪一句集中赞美了教师的事业？（啊，教师的事业多么崇高！）　 2.默读课文，思考从哪几句话可以看出教师事业的崇高？按顺序从前往后找。　　3.讨论归纳。　　4.引读：教师的事业这么崇高，对社会的贡献这么大，我们对教师有什么样的感情呢？　　齐读第一节最后一句。（每当看到-------老师您好！）　　A.指导理解：这句中哪个词语最能体现对老师的感情强烈？　（“涌起——这种感情就像大海的波涛一样强烈）　　B.指导朗读这一句。　　C.指导朗读第一句。　　四.学习课文第二节，自由读.指名读，要有感情的读，找出一些优美的句子。　　1.自由读课文第二节，思考这一节又是哪句话赞美了教师的事业？　　（啊！教师的事业多么美好！）　　2.默读课文，思考：这一节哪几句话具体写出教师事业是美好的？按顺序从前到后找。　　3.讨论归纳。　（1）第一句（用真理-------心灵闪耀）　指导理解：　　A.释词：春晖（春天是温暖的阳光）朝霞（早晨太阳出升的云霞）　　B.师讲解：教师的工作塑造人才，美化了心灵。所以说教师的事业多么美好！　（2）（映示文字灯片）笔尖飞舞，那是春蚕悄悄地编织理想的丝线；笑语盈盈，那是甘露轻轻地洒向茁壮的新苗。　　指导理解：　　A.这两句把教师的事业比喻成什么？　（春蚕编织丝线；甘露洒向新苗）　 B.“笔尖飞舞”指的是什么？（教师粉笔书写，钢笔备课批改作业）“笑语盈盈”是什么意思？（老师讲课的话语，对我们谆谆教导，语重心长，苦口婆心）　　C.指导朗读。　　4.引读：教师的事业是美好的，更是辛劳的，我们除了要赞美老师还应该对老师有什么感情？　　齐读这节的最后一句（每当看到---------教师，您好！）　　释词：“衷心”（发自内心地）　　5.指导感情朗读第二节。　　四.听录音，欣赏；边准备齐背课文　　自由练读指名背齐背 | 听写朗读课文齐读，交流默读，交流讨论归纳感情朗读自读，思考，交流默读讨论交流理解重点词句练习朗读有感情朗读课文练习背诵 |  |
| 作 业设 计 | 五、作业：1、抄写优美词句(必须有一句比喻句) 2、填空这是一首抒情诗，赞美了（教师事业的崇高和美好）抒发了（孩子们对教师的感激，热爱）的思想感情。3、把下列字夹上偏旁再组词 （ ） （ ） （ ）甬 （ ）军 （ ）扁 （ ） （ ） （ ） （ ） 小组合作，排练诗朗诵。 |
| 板 书设 计 | 1、老师，您好！铺设大道 浸透 崇高架起金桥 蕴含 塑造人才 春蚕 美好培育心灵 甘露 |
| 教 学反 思 |  |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 教材 |  第 一 章 第 2 节/课 第 1 课时（总 2课时） |
| 课题 | 2、但愿人长久 | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | 理解和掌握本课有关词语及句子的含义。 |
| 学习目标 | 1、学会17个生字，生字组成的词语要理解。2、理解和掌握本课有关词语及句子的含义。3、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，并领略皓月当空的美景。感受祖国古典诗词所创设的意境，进行美的熏陶。4、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文四五六自然段。 |
| 教学重、难点 | 理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。 |
| 教学准备 | 课件 |
|  教 学 过 程 |
| 教师活动 | 学生活动 | 备注 |
| 一、引入新课1、谈话导入：①我们即将迎来一个传统节日，知道是什么节吗？②在中秋节的夜晚你看到什么？那天还有那些传统习俗？这些习俗有什么意义吗？2、小结：中秋节是象征着团圆的节日，人们合家团圆，在一起吃着月饼赏月。对那些不能团聚的人，我们也常常会听到“但愿人长久，千里共蝉娟”的祝愿。那么这句话的出处是哪里呢？表达了人们的什么美好心愿？我们一起来学习课文。（出示课题）3、齐读课题。二、 初读课文1、自由读课文，要求：借助拼音把课文读正确，不读错字，不添字，不漏字，速度可以稍慢一些。2、出示生字词，指名试读生词，纠正读音：奔、蝉、辙、延。3、指名领读齐读生字词。4、提问：这些生字词中哪些容易写错？怎样记住它们？5、尝试听写。6、组织反馈。7、提问：在预习中，你用什么方法解决了哪些生词的意思？8、齐读生字词。三、 再读课文，理清层次1、小声再读课文，要求正确、流利，速度适中。2、指名分节朗读课文，把句子读通顺。思考：这篇课文主要讲了一件什么事？3、默读课文，要求有一定的速度，思考：围绕这件事情，课文先讲了什么？接着讲了什么？最后讲了什么？尝试给课文分段。4、组织交流。5、小结：一（3）二（4-5）三（6）四、小结1、小结：学习了这篇课文，你有什么收获？ | 1、自由交流。2、齐读课题。1、自读课文。2、听读，正音。3、领读齐读。4、指名交流。5、听写。6、反馈，订正。7、指名交流。8、齐读。1、读书，同座位互相检查。2、听读，思考。3、指名交流。4、默读，思考。 |  |
| 作 业设 计 | 完成习字册 |
| 板 书设 计 | 但愿人长久苏轼 但愿人长久，千里共蝉娟 |
| 教 学反 思 |  |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 教材 |  第 一 章 第 12节/课 第 2 课时（总 2 课时） |
| 课题 | 2、但愿人长久 | 课型 | 新授 |
| 课标要求 | 理解文章中含义深刻的句子 |
| 学习目标 | 1、理解文章中含义深刻的句子2、体会作者对兄弟苏辙的思念之情，理解但愿人长久，千里工婵娟的含义。 |
| 教学重、难点 | 理解“但愿人长久，千里共婵娟”的含义。 |
| 教学准备 | 课件 |
|  教 学 过 程 |
| 教师活动 | 学生活动 | 备注 |
| 一、回顾复习1、听写词语，并且反馈。2、提问：（1）课文主要讲了一件什么事？（2）课题“但愿人长久”这句话是什么意思？文中哪一句话告诉了我们此话的含义？3、检查读书情况：出示《水调歌头》，指名读。二、 细读课文1、指名读第一小节，思考：这一小节主要讲了什么？2、中秋之夜，家家户户都在庆祝团圆，苏轼呢？请同学们自由读第2、3自然段，思考：这一段主要讲了什么？3、提问：①“心绪不宁”是什么意思？这儿指什么？ ②苏轼为什么“心绪不宁”？4、默读第三小节，思考：苏轼为什么这么思念他的弟弟？把关键词标注出来。5、相机理解“手足情深”，“一起----一起----”“ 形影不离” “七个年头”这些词语,让学生理解苏轼思念弟弟的急切心情,并指导读出感情.6、“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”此时此刻，苏轼在想什么呢？自由读第4、5自然段，思考：苏轼的心情有什么变化？为什么有这些想法？7、相机指导理解：（1）出示句子：“无情的月亮啊，你为什么偏偏在别人分离的时候变得这么圆、这么亮呢？……”提问：①“无情”是什么意思？这儿苏轼为什么说月亮无情呢？②“偏偏”表达了什么情感？③看到月亮，苏轼可能想到了一些什么往事？这儿的省略号表达了什么？指导朗读。试着背诵这段话。（2）出示语段：他转念又想：世上本来就是有悲也有欢、有离也有合的，就像天上的月儿有隐也有现、有圆也有缺一样，哪里会十全十美呢！但愿美好的感情长留人们心间，虽然远隔千里，也能共同拥有这一轮明月！提问：①“转念”是什么意思？②苏轼的这段话中有哪几个意思？③这段话照应了诗句中的哪几句话？④现在，呢知道诗句中的“婵娟”是指什么了吗？8、提问：①你们搜集了哪些思念家乡亲人的古诗？②这些诗同这首《水调歌头》相比，在表达的感情上有什么不同？③这同苏轼这个人的性格有什么关系？9、齐诵《水调歌头》。三、小结，布置作业1、小结：学习了这一课，你有什么收获？2、布置作业 | 1、听写，反馈。2、讨论交流。3、听读，评议。4、齐读。1、听读，思考。2、讨论交流。3、自读，思考。4、讨论交流。5、讨论交流。6、默读，思考。标注。7、讨论交流。8、讨论。9、齐读。10、自读，思考。11、讨论交流。12、讨论交流，朗读。13、尝试背诵。14．讨论交流。15、自由交流。16、齐诵。17、自由交流。 |  |
| 作 业设 计 | ：①熟读课文，背诵4、5、6自然段。②练习背诵、默写诗词。③课后练习4 |
| 板 书设 计 | 心绪不宁　　　　　　　埋怨　}　通情达理但愿人长久转念　　　　　　　宽慰　}  |
| 教 学反 思 |  |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 教材 |  第 一 章 第 3节/课 第1 课时（总 2 课时） |
| 课题 | 3、古诗两首 望洞庭 | 课型 | 新授课 |
| 课标要求 | 感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。 |
| 学习目标 | 1. 能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。2. 学会本课3／5个生字，两条绿线内的3个只识不写。3. 理解这两首古诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。 |
| 教学重、难点 | 能解释诗句中带点词和诗句的意思，并能写出本课题《望洞庭》一诗所描绘的景色。理解这首诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。 |
| 教学准备 | 课件 |
|  教 学 过 程 |
| 教师活动 | 学生活动 | 备注 |
| 一、 揭示课题1、谈话导入：在同学们读过的古诗中，哪些描写风景的诗给你留下了深刻的印象，能背给大家听，并且介绍一下喜欢这首诗的原因吗？2、过渡：今天，我们还要来学习两首描写山水风光的古诗。（板书课题）二、指导学习《望洞庭》1、出示诗题，指导解题：①从诗题来看，作者描述的是什么风景？②“望”是什么意思？“洞庭”是什么地方？③这首诗的作者是谁？你对他有什么了解？（教师可视情况补充刘禹锡的资料）2、学生尝试自由读课文，要求读准字音，注意停顿。3、播放磁带，让学生跟读，把握停顿，并且正音。思考：读了诗句，你眼前出现了什么情景？还有什么不理解的地方？4、组织交流。5、播放课件，引导学生观察：画面上由什么？是什么样的？看了画面，你理解了哪些诗句的意思？相机引导理解诗句含义。a. 诗句写的是什么时候的景色？b. “湖光秋月”为什么会“两相和”？c. 课文中的“镜”、“白银盘”、“青螺”分别指什么？为什么作者要这么比喻？（A.湖广秋月两相和，潭面无风镜未磨。　　相：相互。和：和谐、协调。镜：铜镜。磨：摩擦。B.遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。遥望：远望。句意：秋天的夜晚，洞庭湖水清澈透明，天空的月亮银光闪闪，湖水和月亮交相辉映，显得那么宁静、和谐，湖上一点风也没有，湖面就像没有被磨轼的铜镜一样。远远望去那在月光映照下的洞庭湖就像一个白银做成的盘子而在那湖中青翠的君山则像放在银盘里的一个小巧玲珑的青螺。）6、让我们闭上眼睛，听录音想像诗的意境。7、指导朗读：现在，谁愿意用自己的朗读把我们也带进那个美好的画面中去？三、总结学法1、引导学生总结学法：想一想，刚才，我们是凭借哪些法宝理解、体会、学会这首《望洞庭》的？2、小结：读、想像、背诵 | 1、自由交流。2、齐读课题。1、讨论，交流资料。2、自读课文。3、跟读古诗。思考。4、指名读，评议。5、质疑，讨论。6、观看课件，交流讨7、听读，想像。8、尝试读，评议。9、齐读。10、尝试背诵。1、小组交流。2、大组讨论。 |  |
| 作 业设 计 | 想像画面、背诵诗文 |
| 板 书设 计 | 《望洞庭》 刘禹锡赞美月夜洞庭美景 |
| 教 学反 思 |  |

课 堂 教 学 教 案

年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 教材 |  第 一章 第 3节/课 第 2 课时（总 2课时） |
| 课题 | 3、古诗两首 峨眉山月歌 | 课型 | 新授课 |
| 课标要求 | 感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。 |
| 学习目标 | 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。2、学会本课生字，其中田字格前面的只识不写。3、能解释诗句中带点词和诗句的意思，理解这首诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。 |
| 教学重、难点 | 能解释诗句中带点词和诗句的意思，并能写出本课题《望洞庭》一诗所描绘的景色。理解这首诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。 |
| 教学准备 | 课件 |
|  教 学 过 程 |
| 教师活动 | 学生活动 | 备注 |
| 一、复习《望洞庭》1、指名背诵。2、说说这首诗表达了诗人什么样的思想感情？二、指导自学《峨眉山月歌》1、谈话：现在，你们需要的课件、图片及声音资料都在你们面前的电脑上，书上还有插图，你们可以自由浏览，帮助自己理解诗句。2、学生自学，教师巡视。3、出示自学汇报题：①从这首诗的内容看，这是在什么时间？作者此时在哪儿？准备去哪儿？从哪儿看出来？②根据诗句，展开想象，画面中诗人坐在船中看到什么？这些景物让他想到什么？表情会是什么样？你是从哪儿看出来的？③对这首古诗，你还有哪些地方不明白？4、组织自学交流汇报。（清秋月夜，峨眉山月色特别明朗，月影映入平羌江，又伴随着我顺流而下，连夜从清溪出发，向三峡方向驶去，想念友人却见不到，只好怀着依依惜别的心情襄渝州驶去了。）5、指导朗读，语调要低缓，读出诗人思念友人的感情。6、提问：这首诗的作者是谁？你对他有什么了解？（教师可视情况补充李白的资料）三、小结，布置作业1、小结：①这两首诗有什么共同点？又有什么不同？ ②其中哪一首与《水调歌头》相近？又有什么不同？③你喜欢哪一首？为什么？2、布置作业：  | 1、学生背诵2、个别汇报1、尝试自学。2、根据自学汇报题，小组交流。3、大组交流汇报。4、指名读，评议。5、齐读。尝试背诵。6、自由交流。1、自由交流。 |  |
| 作 业设 计 | ①熟背默写两首古诗。②课后练习4③小练笔：想像《望洞庭》这首诗描写的景像，并且写下来。 |
| 板 书设 计 | 《峨眉山月歌》李白 思念故乡和友人 |
| 教 学反 思 |  |